

Il vient me dire l'impossible naufrage

pour soprano, alto et piano

Xavier DAYER (2020)

♩ = 54

Soprano

Alto

Piano

5/4

p

La nuit s'ef - fon - dre

s.t. tr. ord. s.t. tr. ord. s.t. tr.

ppp *p* *ppp* *p* *ppp*

p *pp* *ppp*

3

S.

A.

P.

p *sempre*

sous l'im-men-si-té Au - cu-ne dou-leur

mf

Seule

p *mf*

El-le me toi - se sous ton si - -

(tr) ord.

p *poco espress.* *p* *pp*

3 3 3 5 5 6 7

4/4

pp *sempre*

5

S.

A.

P.

len - - ce

p

dans l'i - vres - - se qui se

p *ppp*

3 5 5 3

4/4

ppp *pp*

7 *mf* *p*

S. don - - - - - ne Ton

A. (tr) ord.

P. *ppp* *p* *ppp*

7 8

8 *f* **accel.**

S. ven - tre t'im - mer - - - ge

A. *p* *mf* *p*

P. *mf* *pp* *ppp* *p*

8 3 4

10 = 80 **A** *mf* *f*

S. tu me don-ne l'i - ma-ge d'u-ne per-le gri - - - -

A. *ppp* *p* *mf poco espress.*

P. *pp* *mf* *p* *f* *p*

10 3 4

14 *p* 3

S. - se

A. *p f* 6 *p f* 6 *ff* 3 *p f* 3 *p* *ppp* *s.t. tr.* 2/4

P. *p* 5 *mf* *p* 5 *mf* *p* *pp* *f* *p* 3 *pp* *mf* 5

18 *mf* 5 *p* 3 *mf* 3 *mf* 3

S. U - ne roue u - ne vil - le qui dort pro - che de l'é - toi - le qui tan -

A. *f* 6 *p* *mf* *pp* *mf* *pizz.* *arco* *p* 5

P. *pp* 3 *pp* 3 3 *pp* 2/4 *pp* *f* *p* *pp* *p* 6 *pp*

24 *p*

S. - - - gue

A. *mf* 3 *p* 4 *3/4* *4/4*

P. *p* 3 3 *mf* 6 6 6 *pp* 8vb *pp* *mf* *p* *ff* *f* *mf* (loco)

28

S.

A.

P.

4/4

ppp

mf

29

S.

A.

P.

p

si la lig - ne som - bre s'é - loi -

mf

3

3

3

6

6

6

6

6

6

6

8va

3

4

ppp

mf

ppp

mf

31

S.

A.

P.

p

- - - - gne

ppp

3

3

3

3

6

6

6

6

6

3

6

3

4

4

8va

(loco)

ppp

accel.

33

S.

A.

P.

f *p subito* *f*



35

$\text{♩} = 100$ **B** $\text{♩} = 80$

S.

A.

P.

ppp *p* *pizz.* *arco* *p* *pp*

p *ff* *pp* *pp sempre*

les mon - des se tor



39

S.

A.

P.

mf *f* *p* *mf* *pp* *mf*

ppp *pp*

dent se toi - sent

Voi-ci le jour

ord.

C ♩ = 100

43

S.

A.

P.

pp *f* *3 p* *mf* *3 f* *pp*

pp *sempre* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *p*

47

S.

A.

P.

pp parlé, sur le souffle
il vient me di-

mf *2/4 pp* *f* *p* *3/4*

mf *p*

51

Perc.

A.

P.

- re l'im-pos-si-ble nau-fra - ge

pp *mf* *3 p* *mf* *3/4* *p* *mf* *p* *f* *p* *3/8*

pp *mf*

56

S. *p* le ciel som - bre sous l'im-mo - bi - le nuit

A. *mf ff* *ppp* < *p* < *mf* > *p* < *mf* > *pp*

P. *pp* *ppp* *ff* *ppp*

62

S.

A.

P. (loco) *ppp* *pp* *ppp* *p* *ppp* *p*

66

S. *p* Si les trois mil

A. *ppp* *f* *pp*

P. *ppp* senza cresc.

D ♩ = 60

71 *rall.* *mf* *3*

S. *le fon - tai - nes*

A. *(tr)*

3/4 *mf* **2/4** *ppp* **4/4**

71 *(loco)* *p* *7* *5* *5* *5*

P. *pp* *mf* *pp*

74

S.

A. *mf* *p* *f* *p* *f* *p* *mf*

74 *p* *mf* *p*

P. *pp* *mf* *p*

77 *mf* *3* *3*

S. *se dé - li - vrent se dé - ver - sent vers toi*

A. *p* *mf* *p* *3/4 *p* *7* *pp* **4/4** *p* *7* *pp**

77 *p* *pp* *3* *3* *5* *pp*

P. *pp*

80

S. *pp* *mf* *p*
se his - - sent se fon - dent sur l'im-

A. *f* *mf* *p* *mf* *p*

P. *f* *mf* *p* *mf* *p*

3/4 2/4

83

accel. **E** ♩ = 80

S. *f* *p* *pp* *p*
men-si-té des nei-ges qui scin-til - lent Dou - ce vie - - loin du temps

A. *pp* *mf* *p* *ppp* *p*

P. *pp* *ppp* *p* *pp*

2/4 3/8 2/4 3/8 2/4

91

S. *p sempre* *p*
sourd - - - Som -

A. *p sempre*

P. *p* *pp* *p* *pp*

2/4 3/8 2/4

100 *p* *sempre*

S. bre Vers... tes yeux les

A. *pp* *p*

P. *pp* *sempre* *mf*

8^{va} 8^{vb}

3 2 3
4 4

107 *f* *accel.* **F** ♩ = 100 *mf*

S. dan - ses qui couv - - rent tes lar - mes dis -

A. *f* *p* *f*

P. *mf* *pp*

2 3 3
4 8 4

113 *f*

S. moi... qui dé-cou - vre sous... les hau-tes ter - - res ce - lui...

A.

P. *mf* *pp*

2 3 3
4 8 4